



## Vejledning for bidragydere til *Studier i Nordisk 2008-2009*

### **Generelt**

Formater teksten så lidt som muligt. Brug ikke automatisk orddeling. Brug den samme skrifttype i hele teksten.

### **Afsnit**

Nyt afsnit markeres med ét linjeskift. Efter overskrifter, figurer, tabeller m.m. holder første afsnit forkant, alle øvrige afsnit indledes med én indrykning (med Tab-tasten). Brug ikke blank linje mellem afsnit.

### **Anførselstegn (gåseøjne)**

Brug dobbelte anførselstegn om korte citater. Brug enkelt anførselstegn om betydningsangivelser og ved citat i citat.

### **Citater**

Kortere citater (op til 3 linjer) skrives i løbende tekst omgivet af dobbelte anførselstegn. Interpunktionstegn som hører med til citatet, anbringes inden det afsluttende anførselstegn. Interpunktionstegn som ikke indgår i citatet, anbringes efter det afsluttende anførselstegn. Længere citater anbringes i et afsnit for sig uden anførselstegn og med en blank linje før og efter citatet.

### **Engelsk resume**

Medsend et resume af artiklen på ca. 10 linjer (højest 1.000 tegn inkl. mellemrum).

### **Figurer, tabeller m.m.**

Figurer og tabeller nummereres fortløbende. Marker den foretrukne placering inde i hovedteksten med ## på en linje for sig omgivet af blanke linjer, fx

#Figur 2 ca. her#

Anbring hver figur/tabel på en side for sig efter hovedteksten forsynet med figurtekst (højest 250 tegn inkl. mellemrum). Billedfiler medsendes endvidere separat (i jpeg-, bmp- eller tiff-format).

### Fremhævning m.m.

Brug kursiv til fremhævning, materialitermarkering af enkeltord og ordforbindelser, til gengivelse af antikva i frakturomgivelser, til markering af opløste forkortelser samt til udhævet primærkildetekst. Brug kun fed til overskrifter og fremhævning i kursiveret tekst.

### Kildehenvisninger

I teksten gives kildehenvisninger i parentes efter (forfatter årstal: side)-systemet, fx ...funktion som deltager i kommunikationsfællesskabet" (Andersen 1986: 46).  
Hovmark (2007, 2008) argumenterer fx for ...  
... det kognitivt meget fremtrædende begreb *kausaltitet* (jf. Lakoff & Johnson 1999: 170 ff.) ...

### Litteraturliste

Henvisninger til den anvendte litteratur ordnes alfabetisk efter (første)forfatterens efternavn, dernæst kronologisk. Opslagsværker anføres efter titel og evt. forkortelse på alfabetisk plads.

Eksempler:

*Bøger (monografier)*

Barton, David (1994) *Literacy. An Introduction to the Ecology of Written Language*. Oxford: Blackwell.

Diderichsen, Paul (1946) *Elementær dansk grammatik*. København: Nordisk Forlag.

Lakoff, George & Mark Johnson (1999): *Philosophy in the Flesh*. New York: Basic Books.

*Bøger (redigerede)*

Engberg-Pedersen, Elisabeth et al. (red.) (1996) *Content, Expression and Structure*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Co.

Lundgreen-Nielsen, Flemming & Hanne Ruus (red.) (1999-2002) *Svøbt i mår. Dansk Folkevisekultur 1550-1700*, 1-4. København: C.A. Reitzel.

Scott Sørensen, Anne (red.) (1998) *Nordisk Salonkultur. Et studie i nordiske skønånder og salonmiljøer 1780-1850*. Odense: Odense Universitetsforlag.

*Ordbøger m.m.*

DDO: *Den Danske Ordbog* (2005). Ebba Hjorth & Kjeld Kristensen (red.). Det Danske Sprog- og Litteraturselskab. København: Gyldendal.

Nudansk Ordbog: *Nudansk Ordbog med etymologi* (2005). København: Politikens Forlag.

ODS-S: *Supplement til Ordbog over det danske Sprog* (1993-2005). Ved Anne Duekilde m.fl. Det Danske Sprog- og Litteraturselskab. København: Gyldendal.

*Artikler i bøger*

Bandle, Oscar (1995) Nye paradigmer i sproghistorie og historisk grammatik. I Bente Holmberg (red.) *Sproghistorie i 90'erne*: 9-32. København: Selskab for Nordisk filologi.

Pedersen, Inge Lise (2005) Processes of standardisation in Scandinavia. In Peter Auer, Frans Hinskens & Paul Kerswill (eds.) *Dialect Change, Convergence, and Divergence in European Languages*: 171-195. Cambridge: Cambridge University Press.

Ørsnes, Bjarne & Jürgen Wedekind (2004) Parallele datamatiske grammatikker for norsk og dansk. Analyse og disambiguering af modalverber. I Henrik Holmboe (red.) *Årbog for Nordisk Sprogteknologisk Forskningsprogram 2003*: 165-182. København: Museum Tusulanums Forlag.

#### Artikler i tidsskrifter

Damsholt, Tine (2000) Being moved. *Ethnologica Scandinavica* 30: 24-48.

Korzen, Hanne (1998) Se storken på cykel. *Sprint* 1998(2): 11-32.

Ólason, Vésteinn (1968) Er Snorri höfundur Egils sögu? *Skírnir* 142: 48-67.

#### Digitale resurser

Angiv dato i parentes for seneste besøg på siden.

Menota: *Medieval Nordic Text Archive*. <<http://www.menota.org/>> (22. september 2009).

ODS: *Ordbog over det danske Sprog*. <[www.ordnet.dk/ods](http://www.ordnet.dk/ods)> (12. oktober 2009).

TEI: *Text Encoding Initiative*. <<http://www.tei-c.org/>> (18. december 2009).

#### Noter

Brug fodnoter, men spar på dem. Brug ikke noter til kildehenvisninger.

#### Overskrifter

Brug helst ikke mere end tre overskriftsniveauer.

Niveau 1: Fed, to blanke linjer inden overskriften og én blank linje efter.

Niveau 2: Fed + kursiv, én blank linje inden overskriften og én blank linje efter.

Niveau 3: Kursiv, én blank linje inden overskriften og én blank linje efter.

#### Skrift

Brug samme font i hele filen i størrelsen 12 pkt., gerne Times New Roman. Skift ikke font eller skriftstørrelse undervejs i teksten.

#### Specialtegn

Indsæt specialtegn vha. funktionen Symbol i Word. Tegn som ikke er tilgængelige via denne funktion, angives mellem ## i teksten, fx #schwa# eller #e-caudata#. Hvis du kender tegnets Unicode-værdi, så angiv den.

#### Tekstbehandlingssystem

Brug helst Microsoft Word (version 2003 eller 2007). Hvis du bruger et andet tekstbehandlingssystem, så gem filen i rtf-format. Anvend systemets standardopsætning. Undlad orddeling (automatisk eller manuel) og manuelt indsatte sideskift.